



# VERGETEN DROOGBLOEMEN

**Eenakter**

**door**

**NICO TORRENGA**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VERGETEN DROOGBLOEMEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Paul - aannemer, 30-50jr

Annelies - kantoormedewerkster, 25-40jr

Henry - werknemer

## **DECOR:**

Het decor kan vrij eenvoudig zijn. Het moet een kantine van een bouwplaats voorstellen, maar kan ook gemakkelijk iets anders zijn. Er moet een tafel met drie stoelen staan, waarop een dienblad met koffie e.d. moet staan. Tevens een kapstok. Het geheel mag vrij simpel gaan, zodat de nadruk vooral op het verhaal wordt gelegd.

*(het toneel is leeg. Op de tafel staat een dienblad met een thermoskan, koekjestrommel, etc. Er ligt wat lectuur)*

**PAUL:** *(komt op met wat bouwtekeningen of iets dergelijks, heeft een veiligheidshelm op, hangt zijn jas en helm aan de kapstok, schenkt zichzelf een kop koffie in, pakt een krant en begint te lezen, is in slecht humeur)* Gatverdamme... *(spuugt koffie terug in zijn kopje)*  
Annelies! Annelies!

**ANNELIES:** *(opgewekt type, secretaresse, is zwanger, cynisch)* U had mij ontboden, meneer?

**PAUL:** Geen geouwehoer, Annelies! Mijn hoofd staat er momenteel even niet naar...

**ANNELIES:** *(timide)* Neem mij niet kwalijk. Wat kan ik voor je doen?

**PAUL:** De koffie is koud!

**ANNELIES:** Dat kan kloppen, aangezien ik die nog niet ververst heb.

**PAUL:** Je weet toch dat ik altijd om deze tijd koffie pauze neem?

**ANNELIES:** Ja, maar ik meende dat je hier wilde zijn als Henry langskomt?!

**PAUL:** Shit... Dat was ik al weer helemaal vergeten. Weet je wat hij wilde bespreken?

**ANNELIES:** Geen idee, maar het viel mij wel op dat hij bijzonder opgewekt klonk voor de telefoon.

**PAUL:** *(verbaasd)* Opgewekt?

**ANNELIES:** Ja. Ik vroeg hem nog waarom hij zo monter was, maar daar liet hij zich verder niet over uit.

**PAUL:** Misschien heeft hij wel de staatloterij gewonnen en komt hij zijn ontslag indienen.

**ANNELIES:** *(sarcastisch)* Dat zou je wel goed uitkomen zeker?!

**PAUL:** Het is een beste vent, maar gezien wat hij allemaal heeft meegemaakt, zou het mij niet verkeerd uitkomen. Het heeft mij de afgelopen jaren veel gekost, Annelies. Maar goed dat ik goed verzekerd ben.

**ANNELIES:** Die man zijn leven gaat niet bepaald over rozen!  
*(bedenkt ineens wat)* Voor ik het vergeet... Morgen heb je een afspraak met de wethouder, omtrent de bouwkavels aan de Oranjeweg en overmorgen heb ik een afspraak voor je ingepland met de bank voor de financiering van het project aan de Statenlaan...

**PAUL:** *(vermoeide indruk)* Ook dat nog! Nog meer zorgen aan mijn hoofd. Nou ja... Het is niet anders. *(zucht weer en kijkt bezorgd)*

**ANNELIES:** Is er iets?

**PAUL:** Huh? Ach, nee... Niks bijzonders. *(leest ondertussen verder)*

Gezeik op het thuisfront.

**ANNELIES:** Toch niet ernstigs?

**PAUL:** Ach, welnee... Ik slaap alleen zo ontzettend slecht de laatste tijd en ik weet heel goed wat de oorzaak daarvan is!

**Anneleis:** (*verbaasd*) Oh ja?

**PAUL:** (*stellig*) Kinderleed! Of eigenlijk kun je beter zeggen ouderleed... (*zucht*) Klotezooi! Ik begrijp werkelijk niet waarom ik ooit aan die kutkinderen ben begonnen. (*kijkt naar haar zwangere buik*) Oh sorry... Zo bedoel ik het niet!

**ANNELIES:** (*lachend*) Zo bedoel je het wel! Het gezinsleven is gewoon niet dat wat jij je ervan had voorgesteld. Voorheen leek het je zo geweldig om een gezinnetje te hebben, maar nu heb je drie van die koters en dat breekt je nu op...

**PAUL:** (*voelt zich begrepen*) Precies!

**ANNELIES:** Maar dat heb je zelf gedaan, jongen! Ik neem tenminste aan dat ze alle drie van jou zijn?! (*lachen*)

**PAUL:** Zeg wat denk jij wel niet van mijn vrouw... Zij is een keurige moeder en echtgenote... Al komt van echtgenote zijn tegenwoordig weinig terecht met drie van die koters! Als je begrijpt wat ik bedoel!

**ANNELIES:** (*plagend*) Nou, drie keer was ze kennelijk de gewillige echtgenote voor je, als jij begrijpt wat ik bedoel!

**PAUL:** (*gegeneerd*) Ik mag ook eigenlijk helemaal niet klagen, maar af en toe... Ik begrijp ook werkelijk niet waarom jij nog weer een kind neemt. Ik bedoel... Je dochter gaat bijna naar de middelbare school!

**ANNELIES:** Tja, een kind is er nu eenmaal eerder dan de miljoenen van de loterij! Ik heb het overigens niet genomen, maar mijn man en ik waren een beetje dom na wat glaasjes wijn en voilà! (*toont buik*) Zie hier het resultaat! En geloof me, ik ben er maar wat blij mee. Geen gezeik meer van anderen van, "Hebben jullie er maar één?" of "Dat hoor je tegenwoordig wel vaker, dat men maar één kind neemt"

**PAUL:** Wat kunnen mensen soms toch wreed zijn!

**ANNELIES:** Wreed noem je dat? Ik noem het gewoon dom! Niks meer, niks minder. Het was ook niet mijn keus dat ik drie miskramen kreeg! Ik weet nog heel goed dat ik na mijn derde miskraam in de wachtkamer van mijn gynaecoloog zat en een vrouw tegen mij zei, "Mooi dochtertje heeft u. Is ze enig kind?" En ik vertelde haar dat dat inderdaad het geval was en weet je wat ze tegen mij zei? Ze zei, "Wat toch vreselijk zuinig, één kind... Als ik dat mooie snoetje van uw dochtertje zo bekijk, dan zou je toch meer kinderen willen hebben. Onze lieve Heer heeft ons vijf jongens

geschonken! Vijf gezonde kerels... Wat een rijkdom en wat een eer dat de Heer ons die aan mij en mijn man heeft toevertrouwd!"

**PAUL:** Wat een kutwijf! Wat heb je tegen haar gezegd?

**ANNELIES:** Dat ik vier kinderen heb, maar er slechts één van de Heer mocht houden!

**PAUL:** Ongelofelijk!

**ANNELIES:** Het bijzondere was dat in die wachtkamer een oud vrouwtje ging staan en mij een knuffel gaf... Zo lief! Ze wist precies waarom ik daar bij de gynaecoloog moest zijn. Je had dat gezicht van die vrouw moeten zien. Iedereen in de wachtkamer kon haar bloed wel drinken.

**PAUL:** Ik denk dat ik dat wijf een klap in het gezicht had gegeven.

**ANNELIES:** Wat word je daar beter van?! Helemaal niets! Het was inderdaad een kutopmerking, maar die vrouw weet niet beter. Bovendien hoorde ik haar later zeggen dat ze last had van verzakkingen, dus zo goed was de Heer haar ook niet gezind  
(*beiden lachen*)

**PAUL:** Sommige mensen hebben nu eenmaal geen empathisch vermogen.

**ANNELIES:** (*lacherig*) Hoor wie het zegt!

**PAUL:** Ach, ik weet ook wel dat het een voorrecht is om vader te zijn, maar soms, soms wil ik gewoon weer even wat tijd voor mijzelf. Even geen gezeik aan mijn hoofd, geen gekrijs van hongerige kinderen of een vrouw die mij continue aan mijn kop zeurt. Even geen speelgoed moeten opruimen, geen stront luiers vervangen of spuugdoekjes en rompertjes moeten wassen. Gewoon op zaterdagavond lekker in de kroeg met mijn maatjes wat pilsjes drinken, broodje shoarma halen, zondagmorgen mijn roes uitslapen, seks met een geil wijf wanneer, waar en hoe vaak het mij uitkomt... (*kijkt haar aan*) Te veel informatie, hè?!

**ANNELIES:** (*lacherig*) Beetje wel.

**PAUL:** (*zucht, stellig*) Ik word gewoon oud, Annelies!

**ANNELIES:** (*hard lachen*) Kerel, stel je niet zo aan! Je bent nog hartstikke jong. Hou oud ben je nu? Negenenveertig? Vijftig?

**PAUL:** (*beledigd*) Dat bedoel ik dus... Ik word volgende maand zesenvieftig!

**ANNELIES:** Oops... Sorry!

**PAUL:** (*balend*) Godsamme... Zelfs mijn secretaresse schat mij ouder. Zie je wel dat ik een ouwe zak word?!

**ANNELIES:** (*verontschuldigd*) Schatten is nooit een van mijn sterkste punten geweest...

**PAUL:** Ja, ja... Lul je er maar weer uit. Kijk mij dan! Ik krijg een grijze

kop, heb een pens als een vetvarken en hier... Moet je deze plooi in mijn wang zien. Toen ik van de week wakker werd en me ging scheren, zat dat ding er ineens en gaat sindsdien niet meer weg... De rek is eruit, Annelies!

**ANNELIES:** Wees toch blij dat je ouder wordt. Velen worden dat niet hoor... Weet je nog dat mijn buurman zo maar dood in zijn bed lag? Hij was nog maar zevenendertig jaar oud. Gestorven tijdens... Je weet wel!

**PAUL:** Nou, dan ga je tenminste nog op je hoogtepunt de pijp uit! Wat een mooie dood! (*Annelies kijkt verontwaardigd*) Voor hem dan... Voor haar wat minder. Maar luister Annelies... Als ik de trap oploop, dan voel ik alleen maar stugge spieren in mijn benen en als ik 's morgens mijn sokken aantrek, moet ik zitten op de rand van het bad en dan nog kan ik er amper bij! Ik ben een echte stijve hark geworden!

**ANNELIES:** (*lacherig*) Waarom ga je dan niet lekker sporten? Dat is goed voor je lichaam en geest! Je vrouw sport toch immers ook?

**PAUL:** (*verbaasd*) Dat is toch iets heel anders?

**ANNELIES:** Waarom is dat anders?

**PAUL:** Nou, vrouwen willen er toch goed uitzien voor hun man?! Jullie zijn allemaal bang om dik te worden en wat jullie vriendinnen daar wel niet van zullen zeggen...

**ANNELIES:** (*lachend*) Dat slaat werkelijk nergens op!


**PAUL:** Oh nee?!



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**